

2001/01/10 聯合報民意論壇

有一個笑話說外國人如果在博物館看到東方面孔，如果大人會帶著小孩一一
看說明並講解給小孩聽的，那一定是日本人；如果都面無表情的，那一定是韓國
人；如果任由小孩子滿地跑而大人們無動於衷的，那一定就是非中國人莫屬了；
當外來的藝術品一而再的被我們摔傷、碰壞，國人的形象再一次的在國際上丟人
現眼時，只聽到一聲聲的責怪場地、人潮，卻沒有人回過頭來怪我們自己的素養，
我們的教育是不是出了什麼問題？在國外看到老師帶著一堆優雅的學生，或坐或
臥安靜的在博物館裡寫生，或是在草地上席地而坐融會在大自然裡悠然的上課或
討論問題，那景象每每讓我感動不已，先進國家對大自然的敬畏、及對他種生物
或他人的尊重，讓人感覺到非常的舒服及值得尊敬與學習；反觀我們的教育，只
著重於學生的技能與常識，卻沒能在如何提升一個人的涵養及素質上著眼，一些
參觀活動，往往變成了趕集或湊熱鬧，小朋友只要能考高分，大人只要會賺錢，
在我們的社會價值觀裡就是對的、就是好的，其他什麼都不重要了；想想，我們
給下一代的是什麼樣的榜樣？於是乎會有從車上丟下來的垃圾，會有抄襲、舞弊
的學生，會有看不順眼怒目以瞪及糾眾相殺互砍的青少年，及爭先恐後不顧公平
正義的成年人，這種情形下，只是擠破一兩件藝術品，又算的了什麼的了？