

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(8)組

學號：R9X11047 姓名：吳俊毅

主講人：林建享導演（我們的工作室負責人）

講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括（請盡量描述）：
在跳脫過去的文化時，也別忘記那些舊有的文化，拼板舟是達悟族用來獲取食物的工具，不是用來做生意上買賣的，不過，很奇怪為什麼造一艘大船為什麼是禁忌，船很大，漁獲量也可以變多，這我就搞不太懂那些傳統的文化

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括（可以從主題來談）：
看到達悟族建造的船要從蘭嶼划到台灣來，可在預算方面上每文化表都推來推去的，看真是令人心酸，我覺得這是一項很有文化特色，意義的活動。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

我覺得那造船真的很厲害，從去山上砍樹木，到一手慢慢的拼湊起來，到後面上色，到下海看了真的是有說不出的感動，希望這文化政府會重視，也希望全台灣，全世界都知道這個文化。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

請問划船到台灣的過程中，航行了多少時間呢？過程中有沒有爭吵呢？

經過這一次划船到台灣來，那以解後對造大船還會有禁忌嗎？

參考 keep rowing 網班。

教師的回應

感動，的確是我們旁觀者最貼近的態度了！

TA 的回應：

Empty box for TA's response.