

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(7)組
學號：B9531085 姓名：洪喜遠
主講人：林建享導演(我們的工作室負責人)
講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括(請盡量描述)：
在這個世界上，擁有各式各樣的文化，與禁忌，而這次介紹的是達悟族，即使現在的科技進步神速，而他們也是運用自己的能力造船，雖然有些人會覺得他們愚昧，但我覺得，文化是應該被尊重的，只要不會危害到他人的生命，各地的文化是要靠大家去維持的。

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括(可以從主題來談)：
就我認知，現在的人都為了利益著想，而漸漸的破壞經過我們生長的大自然，而片中說的，他們出海捕魚，捕多少就吃多少，而他們也用傳統的方法造船捕魚，這也告訴了我們他們不忘本的精神，也是我們台灣人該學習的，而蘭嶼這個地方離台北近，而這種文化更該加以維護保留，以給予後代的人更多的認識。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：
我感興趣的是當他們造船時，會用雞、豬、羊的血滴在船，當着了一段之後，他們認為用畜牲的血來拜神，這真的是非常具有文化的特色。

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：
達悟族對這些所謂的禁忌有魔鬼，是真的有鬼魂或存在嗎?
他們視船為生命共同體，那如果船壞掉了，該怎麼辦?
是修補後繼續使用還是棄之? 還是保存起來?

教師的回應

從生態的角度去看，的確可以更深入主題去思考!

TA的回應：