

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(1)組

學號：B9541048 姓名：吳莉婷

主講人：林建享導演(我們的工作室負責人)

講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

達悟族讓我非常的感動，更謝謝他們此次對台灣本島居民的友愛表現。

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括(請盡量描述)：  
蘭嶼是個傳統的島嶼，達悟族更是原住民中較不受社會進步而改變原有文化與禁忌的民族，而拼板船、大海、飛魚是他們世世代代精神指標。我很欣賞達悟族對拼板船的精神，他們不用進步的機器去美化與雕刻，用一把斧頭慢慢施力而成，而拼板船構造也看出達悟族祖先們的智慧。達悟族對台灣歷史是最代表不怕苦難與災害的一群。

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括(可以從主題來談)：  
我認為原住民文化大多數已被漢人同化了，是否他們原有的文化是較弱的？還是因社會變遷使得他們不得不跟著漢人的腳步走？如果所有原住民民族都能和蘭嶼的達悟族一樣堅守精神與禁忌，是否台灣這片土地也有處處充滿不受污染的精神與規範呢？

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：  
對於這次活動，從達悟族族人對自己原有的禁忌選擇違反，為台灣創造一次友愛的表現時，是抱持什麼樣的心呢？他們對台灣政府表現出一家人友愛的情感時，政府是否能反看自己的自私自利呢？希望政府能多幫助所有的原住民們。

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：  
對於台灣本島的工業發達，導致政府將核廢料傾倒在美麗精神的蘭嶼，會使他們的精神受到大打擊。如果蘭嶼不能住了，那他們將何去何從？因本島居民著想而忽略蘭嶼居民是否太不公平了？更讓他們對我們本島居民，也就是他們口中所說的漢人印象更差勁了。政府只會教師的回應一味追求自己而忽略屬於台灣人民一分子的他們來談真可惡！

觀察和思考的角度皆很細膩！

TA 的回應：

Empty box for TA's response.