

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(4)組

學號：B9331089 姓名：王牧玟

主講人：林建享導演(我們的工作室負責人)

講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括(請盡量描述)：

1. 導演真辛苦，要陪那些做船的大叔們上山下海。
2. 做大船真的要帶那麼多的禁忌嗎？文化是如此
3. 到目前為止，影片裡都沒有出現女性。
4. 他們造船的那股精神是我所欽佩的。

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括(可以從主題來談)：

1. 文化與文化之間的交流
2. 讓我們能夠了解蘭嶼的文化。
3. 讓台灣的歷史永久流傳下去

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

1. 七人槳、五人槳，十人槳差別在哪裡？大小
2. 達悟族是一個什麼樣的民族？他們跟台灣的其他民族有什麼不一樣？都是原住民，但文化有什麼不同？

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：

1. 做大船一定要有禁忌嗎？
2. 在一些儀式，為什麼要用到血？
3. 為什麼用兔血的牲禮一定要分給其他族人？通常這種拜祭的牲禮不都是不能吃的？
4. 他們做大船除了自己的文化，還有其他的原因嗎？

教師的回應

你能思考非常多的問題點，值得肯定。

TA的回應：