

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(1)組

學號：B9632135 姓名：蔡宜詒

主講人：林建享導演 (我們的工作室負責人)

講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括 (請盡量描述)：
面對長久以來祖先們留下來的禁忌規範，他們很勇敢的去挑戰這樣的任務！一木一朽都是一一用雙方建造出來的，真的很令人佩服！其中他們突破傳統為台灣建七大獎的船更是划到了台灣去！在看到這樣的過程當中，中間我突然有了疑問，為何用樹木拼建起的船這麼勞苦的行使這麼遠的地方，有別於現在用塑膠製的大船，真令人讚嘆呢！

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括 (可以從主題來談)：
其實我覺得達悟族有了一個很令我們值得學習的地方！他們到現在的生活裡所捕魚什麼的，還是懂得要留下些資源。今天他們出海捕魚是為生計而生產，捕多少就用多少，不是為了商業利益而大量的去利用現在資源，而這也是他們一五一束的一一良好習慣！

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：
看到這次影片中的達悟族，其實對他們禁忌的規範感到還滿新奇的！或許也因為生活還是傳統的模式吧！像做拼板舟的大船時，其實已經違反傳統以來的禁忌，我想第一次做首次對他們是“不可以”的事，內心還滿不安的！可是他們這些造船者很有趣，都會很巧妙的去轉換他們做這件事的精神壓力，听了還滿令人為之一笑的！

(四) 我個人想要提出的疑問包括 (延伸思考)：
最後看到這些划船到台灣的人，覺得他們好酷哦！但這只是我們外表所見的，其中的無形資產背後的故事真的耐人尋味！

教師的回應

能從資源和文化的角度來思考，值得肯定。

TA 的回應：