

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(六)組

學號：B9511014 姓名：蔡景弘

主講人：林建享導演（我們的工作室負責人）

講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括（請盡量描述）：
在台灣很多原住民文化習俗都漸漸在消失，像拼板舟
這文化應該被保留下來，很多平埔族的語言、文化都消失了
達悟族所在的蘭嶼遠離台灣，所以還能保存大部份的
文化習俗，值得慶賀。

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括（可以從主題來談）：
這次的活動很有意義，可是只要扯上政府，政府官員就只會說一些場面話，只要能發揚原住民的文化，有什麼不好呢？

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：
是從蘭嶼、建造達悟族的拼板舟，要從蘭嶼划到台灣
的計劃，從說服達悟族人答應建造拼板舟，到去立法院爭取經費，也看到所謂政府官員推拖的態度，所幸最後還是成行。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

是怎麼樣的勇氣讓他們敢違反禁忌，建造有七對槳的大船？
在來台灣的過程遭遇怎麼樣的困難？

教師的回應

困難能一一克服，更是令人讚嘆！

TA的回應：