

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月17日 / 組別：第(7)組
學號：B9531094 姓名：賴慧婷
主講人：林建享導演（我們的工作室負責人）
講題：航向海洋的「ipanga na 1001 跨越號」

(一) 看了講者所播放的紀錄片〈划大船〉，我的感覺包括（請盡量描述）：
我覺得要製造出一艘大船真的很辛苦，從開始尋找材料到把船完整的拼起來，所有的細節都是靠每個人的雙手建造出來的！而他們為了要把船划到台灣來，都不畏風雨，真的很令人佩服！

(二) 本次演講內容，激發我對臺灣議題的思考包括（可以從主題來談）：
雖然蘭山與也是屬於我們的島嶼的一部份，但是他們是屬於比較偏遠的地區，而且幾乎都是原住民，所以就可能比較不注重他們的人權吧！不過他們還是很完整的保留了他們的文化。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：
比較特別的部份是他們把船拼好之後，要在船身上刻上他們族裡的符號然後再一筆一畫的畫上去。另外就是他們要製做一艘船的確忌很多，而他們這次也是突破他們族裡的禁忌，製做了一艘超過十人的大船。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：
雖然製做大船對達悟族來說很重要，但是他們的船都是靠木頭做的，所以他們都要大量的用到木頭，所以都會去砍樹，那這樣不就會造成生態環境的破壞！！
↓ 如果是塑膠呢？

教師的回應

合作的精神也是達悟之文化資產。

TA 的回應：