

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(1)組

學號：B1632145 姓名：張玉明

主講人：林淇濂教授 (台北教育大學台文所所長)

講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

報導的內容則以社會現象為主体，強調客觀性、真實性，一個報導必須深入現場，翔實記錄，以呈現社會真實為閱讀人提供精確報導。文學主要是無作者針對外在環境變化，表述內在心境與感悟的「主觀創造」，因此容許虛構與誇飾，以抒情為主。追求美。

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

強調客觀與真實；主觀與虛構的文學結合，以事實為根據，素材來自現場，作者以嚴謹態度，讓讀者受到感動與啓發。報導文學不採訪就不叫報導文學，素材要是真的，比新聞更吸引人。常態性的不叫新聞，顯著性是新聞的第一要求，第二是即時性實用性。

報導文學 (三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

反映現實；洋溢戰鬥精神；批判現實；具強烈感染力；具正確的政治認識。首重內容與大眾興趣有關最後，則是講究令人欣賞與回味的文學境界。

作家都是憑著對文學報導的熱血，令人敬佩。

(四) 我個人想要提出的疑問包括 (延伸思考)：

在臺灣報導文學並不流行，而現在的媒體也是以八卦酒色聞名，那是否以後文字將會走入歷史了？報導文學的資源短缺，將如何面對？

教師的回應

必須有特異的人，秉持正義和熱血，才有傳承的可能。

TA 的回應：

但是現在很多年輕的學者已經對文學「不那麼重視了！這是我對現代文學的看法，因為大家都對賺錢看的比較重～