

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(4)組
學號：P9331089 姓名：王敦玟
主講人：林淇濂教授(台北教育大學台文所所長)
講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

新聞就是要讓人有震撼的感覺，有即時性，必須立刻提供給公眾的最新消息，也要有實用性，可以讓公眾一些訊息。但是報導文學可以將新聞分析的更細緻。寫實主義思潮的衝擊。

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

報導是一種新聞寫作，報導的內容以社會現象為主，強調客觀性、真實性，必須深入現場，以呈現社會真實。最主要的是要深入的去探討，把真實性盡量的挖出來。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

向陽作家很幽默，我最有興趣的內容就是有關評記者，說真的，我對於文字一點興趣也沒有，反而對新聞報導比較有興趣，其實我最有興趣的是許老師現在教的這本報導文學讀本，因為裡面講的新聞報導對我來說很貼切，因為我親身是中度智障的孩子，所以希望能了解有重症疾病的新聞報導。

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：

文學和報導是一起討論嗎？不能把文學和新聞報導分開討論。
文學歸文學，新聞歸新聞，報導歸報導。這樣不是很好嗎？我希望現在的年輕人能跟向陽作家學習，看能不能有第二個向陽作家出來。

教師的回應

如果能因新聞，啟發了你的文學閱讀意願，也是不錯的！

TA的回應：

報導之所以要結合文學，是希望在客觀的報導之中還能夠結合主觀情感的力量和一些文學技巧來加深感染力。以你弟弟來說，如果寫一篇關於特教孩子的報導，讀者頂多有就算，但如果融入你的感覺則有可能感動讀者，引起共鳴。