

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(六)組

學號：B9631002 姓名：范佑全

主講人：林淇濛教授 (台北教育大學台文所所長)

講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

文學和報導有許多衝突。報導須要的是真實，而文學可以誇大，也是虛構的，以作者主觀的心態去詮釋。報導文學以事實根據，作者應以嚴謹態度，根據採訪與眼見所得進行創造。運用修辭技巧，加入作者想像，運用文學的美學技巧，表現表達的真實。
^{是以客觀的心態}

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

報導須通過媒體才能傳播，所以報導是一種新聞寫作，是以社會現象為主体，強調客觀性真實性。報導者必須深入現場，翔實記錄，以呈現社會真實，為閱聽人提供精確的報導。
^{內容}

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

把報導和文學的結合，呈現真實性，讓人看的真。心境的起伏，
^{以主觀的心態}
以作者的主觀，結合社會觀眾了解事情的真實。

(四) 我個人想要提出的疑問包括 (延伸思考)：

在現代社會中有許多報導文學，那如何判別他的真偽呢？和價值呢？

教師的回應

很好的提問，題材必須是真的，至於作者的詮釋方式，卻無法追求 100% 的真實了。

TA 的回應：

你的提問很有意思，報導文學既容許作者的主觀介入，則難免有真偽上的顧慮，因此，就必須仰賴讀者的多方涉獵和客觀理智來判斷，和作者一樣，以兼具主、客觀的心態來閱讀！