

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(1)組

學號：B9632135 姓名：蔡宜諳

主講人：林淇瀾教授（台北教育大學台文所所長）

講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

我認為報導文學也算是由新聞這種慢慢延生出來的。我有聽到林教授提到原來新聞還發展出一個倒金字塔的文体。報導是要為人民把關，有人說這就像是人民的看門狗一樣！新聞和報導文學，容易使人誤認為是一樣的，但其實不然；新聞要不作修飾，但報導文學卻不一樣，報導除了溝通外，也是要有顯注性！

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

報導文學這一個詞看起來好像就是一個的東西，但其實分析去看，報導和文學原來是相互矛盾的！報導是講求真實性，而文學則會外加一些作者的個人想像或者主觀意見！原則上看這兩個東西是矛盾的，但也可以運用一些技巧，不但表現出報導事物的真實也強化文學的境界，讓我們讀者得到一些感動跟啟發！

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

我覺得報導文學存在的意義很好，它不但敘述了事件中的真實性，同時也可以幫助到一些需要幫助的人！為這些弱勢團體發聲！並不是膚淺的帶過事件！其中林教授有講到一句話，「把事象通過印象加以批判性的寫出」，其目的是社會主義的目的，我想因為有這些報導文學的作者，才可以跟一般民眾更深的去了解事情的內涵。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

好像寫報導文學的人都不是很多，想必要去觀察一件事，又要對它做出批判，似乎是一個不容易的事情！那想知道說以前還未戒嚴時期會有人討論這方面的言論嗎？畢竟要是被政府層人員知道，我想這會是非常嚴重的一件事吧！

教師的回應

也因為政治因素，才会有這麼多的禁忌，只要題材不過於敏感（如：疾病），還是有一定的出口。

TA的回應：

我們人認為「文學」本身存在的用意是把事情敘述的更生動，就像你說的「可以幫助一些幫助的人，不是膚淺的帶過」

它會讓讀者有想像的空間和啟發的感發，你很認真聽講欸！