

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(1)組
學號：B9631072 姓名：蔣馨儀
主講人：林淇濂教授 (台北教育大學台文所所長)
講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

報導文學須以事實為根據，在文章結構運用修辭技巧、美學技巧，表現事物的真實，強化文學的境界；立足在報告、報導、新聞基礎上。

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

報導內容是以社會現象為主體、具客觀真實性。報導是透過媒體傳播、文學表達作者主觀創造、具虛構誇飾性、衝突矛盾的報導與文學強調主觀與客觀的文學結合。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

報導文學內容與大眾興趣相關，具真實客觀性、闡釋性、又能提供讀者啟發性。

(四) 我個人想要提出的疑問包括 (延伸思考)：

報導文學一定都要寫課本那樣的長篇大論，才能像報紙簡短一點？
有些新聞公會對一些事件作一些深入的報導，那些算是「台灣報導文學」嗎？

教師的回應

由於討論到各種面向，難免文字較長，只要是在台灣發生的，皆可納入範圍。

TA的回應：

報紙是新聞，屬於真實性，你之所以會覺得很長篇大論，應該是你還不了解為何作者要寫這些？背後約用意是什麼？

賢目的就是像老師平時說的一樣，要思考，要啟發！