

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(7)組  
學號：B9633052 姓名：陳佩君  
主講人：林淇濂教授 (台北教育大學台文所所長)  
講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

報導文學的定義，「新聞」的定義(顯著性)，蒐集真實的「材料」，最終整理成「文學」。

台灣報導文學的三個源頭「報告」、「報導」、「新新聞」：一、內容真實性，文章結構，講究令人欣賞和回味的文學境界。

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

新聞的各類分析學列

「把事象通過印象加以批判性的寫出」=報導文學

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

報導文學是有感情，有記憶的。

報導文學是為真實性，為社會民主人民的最後一道牆。

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：

報導文學對於文學來說是重要一環，但看現在隨之落(奠)，所以對於報導文學要如何復(醒)和重視，是否有更實際的方法？(例如從小看報，也教導其道理，或者國文課內成為其中一環) > 不錯的構法，

教師的回應

沒錯，融入感情才會更加真實！

TA的回應：

台灣民眾整體的閱讀力低落是我們首先必須面對的課題，其次，現代年輕人缺乏對周遭人事物的關懷與同情也，令人擔憂！