

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：11月24日 / 組別：第(六)組

學號：B9635116 姓名：黃莉嫻

主講人：林淇濂教授 (台北教育大學台文所所長)

講題：臺灣報導文學的發展

(一) 摘錄本次講題的重點包括：

報導文學的歷史以及幾位文筆很好的作家、記者，原來記者所有分跑各線新聞，且並非隨便分，而是看那個人比較具有何種特質而定的。

(二) 本次演講內容，讓我對臺灣報導文學發展的瞭解包括：

原來以前的每一篇會讓人感動落淚，自由觸動人心的文學，都是前人實地走訪了解，或和他們生活在一起好幾年，才寫出真實情景，真正發生的事物很多，只是是否真的有去發現，報導文學就是在寫這些，寫出來讓大家了解、改變、成長，讓大家看到更多不同的角度。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

報導文學已慢慢走到夕陽，副刊變少，字數由1萬5千字減為1萬6000字，字越來越少，其原因乃太多的文學現況沒有人寫，文學的人太少，需要更多的新血進入，並且實地走訪讓更多人了解身邊沒現的事情。

(四) 我個人想要提出的疑問包括 (延伸思考)：

記者是人民的最後一條防線，如果真的要守住呢？現在大家看新聞都注重“口味”看著笑，卻遺忘了“悲憫心”，不是大家不關心，只是被社會同化了，社會變成了如此，人心亦是，所以那些關心這些事情的人，如果大家都關心，會不會有更多人為他們

教師的回應

政府給予他們的補助更多，畢竟更有助於

很好的延伸思考，你很有想法！

TA的回應：

看了蘋果日報的確會讓人減少悲憫心，增加幸災樂禍的玩笑心的確可悲！