

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：12月22日 / 組別：第(1)組

學號：6963245 姓名：張玉明

主講人：李瑞騰教授（國立中央大學文學院院長）

講題：報導文學的力與美

(一) 對於鑑賞一部報導文學作品，我的感覺是：

報導文學的目的在告知並使人感動。有力量。
報導文學不能太艱難；沒有感動就沒力量。
文人的筆非常可怕，可以牽動人的心弦。
如果沒有臨場感，就不具美。

(二) 本次演講內容，讓我對報導文學的社會責任和文學動機多了哪些瞭解：

報導是要眼前有一個情況發生，感受變動中的狀況，蒐集並閱讀相關資料，了解所有要報導的東西。
寫作時筆，怎麼去表達耳聞目見的場景。
報導文學時間、空間不能任意跳躍。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

賣血人。只有聽過捐血，我們看不見的還有人在賣血，
但，不是捐來而得來的血是違法的，不能明著交易，只能隱匿地下不法業者取得，而衍生出許多的問題。
刺破監獄体系的黑暗。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

現代的文學報導家，似乎不能倚賴寫作爲生，
而在七年級生也對文學報導不那麼盛行，該如何延續？
揮破原有的障礙！

教師的回應

TA的回應：

該如何創新手法，讓大家重視“報導”“文學”的力量

我想這是值得令大家重視的問題。