

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：12月22日 / 組別：第(4)組

學號：A453165 姓名：林有添

主講人：李瑞騰教授 (國立中央大學文學院院長)

講題：報導文學的力與美

(一) 對於鑑賞一部報導文學作品，我的感覺是：

文學具有報導性，報導具有文學。報導文學絕不能有虛假的假象。身為創作者需對配的文學感動著，報導文學作家最重要的是善、真、心、新聞、眼、及文學筆。所以我個人認為報導文學的每美力每美。報導文學的力是感動力，報導文學的美是人心之美。

(二) 本次演講內容，讓我對報導文學的社會責任和文學動機多了哪些瞭解：

所謂的報導文學悅離不了新聞媒體。制做一篇報導文學親身取材感受現場氣氛會有別出新奇的靈感。一個平淡直白的言語是無法讓它人有深刻的印象。報導文學要簡單易懂告知世人使其感動。免讀相關資料需多加些文語以增加可讀性。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

演講主題到了加州地震，與前幾天發生的地震相比明顯好很多，但在新聞上只單單出現了1天，反之加州地震卻足足讓大家深深刻在心中，為何差別這麼大呢？只是因為沒有發生重大的事情嗎？感覺像是，只是沒有發生大危害的事情人們就好像無所謂！

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：

那段夾報導文學為何可無的事物該如何考查？故神對靈魂錄影攝影錄音是缺一不可嗎？有許多人習慣用簡單的影片以及圖來吸收，而對文學感到反感，那這篇文章是否失去其意義？

報導文學可說是菩薩心的作為但限於正常人，我認為大家都是一樣的教師的回應所以及使失明聾啞或殘疾是樂生性的人們都公平的看到。

TA 的回應：

很認真！

您認為這樣該如何公平的讓它們也接受到這份關懷