

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：12月22日 / 組別：第(1)組

學號：B9531094 姓名：賴慧婷

主講人：李瑞騰教授（國立中央大學文學院院長）

講題：報導文學的力與美

(一) 對於鑑賞一部報導文學作品，我的感覺是：

文學兼具報導性，報導宜有文學性。而報導文學的體裁通常為散文，筆法來敘來議，但敘的方面比較多！報導文學最主要是要把自己的想法告知給人知道並使人感動！

(二) 本次演講內容，讓我對報導文學的社會責任和文學動機多了哪些瞭解：

今天聽了李老師的演講後，讓我了解到要當一個優秀的報導文學家，必需具備三個條件：菩薩心、新聞眼、文學筆。其中我覺得最重要的就是新聞眼，因為必需選擇一個正確的題材來做自己製作的報導文學，而且必需是我們有興趣的並且和時事相呼應！

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

在決定好自己所要報導的主題後，最主要的就是要如何用自己的話把自己所要表達的事情以文字的方式呈現出來，並讓人可以很清楚的了解自己的想法並讓人感動。李老師舉了栢陽健鳥的報導穿山甲，感動了不少人，更讓醫院的醫生主動組一個醫療團隊，免費幫那穿山甲大治療！

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

現在報導文學漸漸沒落了，要如何讓他熱絡起來，讓更多人想要做報導文學的作者？

教師的回應

TA的回應：

很有自己的想法！