

## 臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：12月22日／組別：第(2)組

學號：B952114 姓名：陳曼菱

主講人：李瑞騰教授（國立中央大學文學院院長）

講題：報導文學的力與美

(一) 對於鑑賞一部報導文學作品，我的感覺是：

並非只是紀錄一件事情，而是從歷史紀錄中發掘問題，及探討其中的意義，而且一部文學作品的創作要實地去觀察去現場瞭解。報導文學是發掘社會問題後的檢討與反省，也是一種用文學為社會伸張正義的作品。

(二) 本次演講內容，讓我對報導文學的社會責任和文學動機多了哪些瞭解：

報導文學要忠於真實，不可以有任何的虛構，要用感人的話語告訴人家使人感動但其中又要有議，夾敘夾議中比例的拿捏是報導文學中最困難的。報導文學主要就是報導一件事使人感動使人明白，使人可以看到一件事讓人有所悸動的感覺。

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：<sup>心中</sup>

如何取材報導文學及如何創作出一個報導文學的作品。

(四) 我個人想要提出的疑問包括（延伸思考）：

報導文學是以文學來呈現讓人有所省思的新聞，那是否就只限於文學？電影或是記錄片的呈現不算是報導文學的一部份嗎？最近看了一部電影「不能沒有你」我認爲應該可以算是報導文學的部份，是對的嗎？

教師的回應

TA的回應：

我認爲應該算是記錄片～