

臺灣報導文學【校外學者演講】回饋單

日期：12月22日 / 組別：第(六)組

學號：B9635116 姓名：黃莉媚

主講人：李瑞騰教授 (國立中央大學文學院院長)

講題：報導文學的力與美

(一) 對於鑑賞一部報導文學作品，我的感覺是：

一種享受，以及觀看別人看一件事物的切入點，看法和角度怎麼去完成一個文學作品，作者的想法、報導的事件、取材，這不是一個看過就如此的東西，而是一個可以觸及人心和如何表達的事物，一種學習。

(二) 本次演講內容，讓我對報導文學的社會責任和文學動機多了哪些瞭解：

社會責任：表達並且以客觀方式把事實揭露給社會大眾了解、知道，一個事實呈現的途徑。

文學動機：報導離不開文學，文學離不開報導。

文學是一種表達的方法，在這過程中所說出(無出)的東西會變

(三) 本次演講，我個人最有興趣的內容是：

自己又變化，讓更多人更懂自己的更接近自己的想法。報導的功能，一篇好的文學報導刊登在一個大媒體舉行的刊物上，看到的人多，觸及更多的人心，張四妹之所以能未嘗接受免費的手術就是一個好例子，一個能讓人感動並且伸出援手的愛，報導文學是在醒發人心，潛移默化的愛，進而發揮出來達到文學真正的目的。

(四) 我個人想要提出的疑問包括(延伸思考)：

一個在寫文學報導的作者，其心情是急於把自己知道的事情完整的表達到讀者的心裡，發現身邊別人沒注意到或事表達給大家知道，一起珍惜、感動、一起愛社會的弱勢，一起關心、改善、愛護這個生存的世界，文學在於提醒大眾平常忽略的事物，一起和時代與時漸進

教師的回應，以及更懂得愛人愛事愛物，珍惜自己所擁有並且不吝於幫助

TA 的回應：

很認真：有塊法！